

مکتبہ اسلامیہ



مکتبہ اسلامیہ
۱۳۸۹

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب احکام نجوم
مؤلف متن محشی
شارح مترجم
تاریخ تحریر ۱۳۰۲ نوع خط تعداد سطر ۱۸
جزء کتب ۱۳۰۲ زبان عدد اوراق ۲۵
طول ۱۷ عرض ۶۰ شماره عمومی ۲۶۳۷۶
امکان وقفی تاریخ خریداری وقف
ملاحظات
۲۷

فی کثیره و نیزید فی دوران المستعمله بها بابت الصبا
مشتبه البرد المربع او توسطه و طبعه الهواء الصیف
مشتبه الهواء الحار و یكون الشتاء دفعا و یكثر قریب
البرد و ینال اهراب قریب دار الجف و یك البرد
و یسول بالملك خبته الهند و یغیر الطعم
فی الخی الخی **الثالث في الجوز** دل بجایه تنوع النوا
نوعه المظهر للعلوم العلویه فی التوحید و علم النجوم و الطبع
الشیء ذلک و سماء النفس و العبد بالید و الفرق و البید
مال الصور و النقوش و التزیین و الاصباع و البناء
و یكثر الغنی و ینفق الموش و یكثر هبوب الرياح فی الربیع و
یقف بالامكن المعقده و یك الهواء الحار و الحار و
فی الشتاء و ینال الملك الذی اقامت و یكثر الخواص
فی اوقات لاهل الصغیر فی الحروف و الامراض و یكثر
رق و الرياح المفیده للغلات بنا حینه الجوز و یكثر الذرة
الثر و یسقط الخواطر و موت الصبا و الشتاء و یكثر
شجر و الثمار و یقع البرق فی المکر و مع سلاطه الاشجار
السرطان دل بجایه عما قد ثبات الناس عا را ایه
لخاف و التوالد و الاسفار و الخوف فی الاعداء و کثرة

احكام اقليم در نجوم
بسم الله الرحمن الرحيم

الاول في احكام طالع السنة اذا وافق برج جازي يروح الاثر عشرة
وهو اشر عشر فعلاً **الاول** اذا كان طالع السنة **الحمد** كان
في حقيقته يتلون الناس فرافعا لهم وسرعة اشغالهم في حال حال
مع كثرة الغزو والسوق والغرائب كثرت الوعد والصداع فيهم و
فساد الموت ويعرق الدواب في كثير يهوب الصباح والديور
ويكون هواء الربيع متمسكا وهو صيف معتدلا لطيفا والحر في
شبهها باشتا، فريشة البرده ويكثر الشج فرابانه والغيث
والمرء مع توسط الثمار والخصان الادمان وبقل الزرع مع
حسن ريح وسير العلات ويظهر اكثر ذلك في البلدان الحمية قتي
على ذلك الهند ونيال اهر الفارس واهل الش رق اقات ديدة
الانهار بها ويقل الطعام ويكون بار منية قحط شديد وفي سرية
حسنة الهند ويرضي الملك في كل ارض يعقوا لهم **الثاني** التور
دل بحقيقته على ثبات الناس في افعالهم على حاله وحرصه ورجبة
الرجال في النفس، ويكثر وضع الحلق والتبع والاسترخاء، والموت
والخوف وسوق البقر ويكون السنة متوسطا في النعم ويكون

فارس اراضي كثيرة ويبرز في الدوران المستعد بها بلبت
والديور مع شدة البرد الربيع او توسطه وطيب هواء الصيف
وحسن اشراق هواء الحريف ويكون الشتا دفئا ويكثر قروح
الشيخ ويشد البرد ونيال اهر ما يفرج ودارا حيف ويكثر البرد
بعضهم لبعض، وهوون بالملك خسة الهند ويعتد الطعام في
كل بلد ويرضي الخ **الثالث** في **الجزء** دل بحقيقته على ثبات
في الاعمال وكثرة النظر في العلوم العلوية من التوحيد وعلم النجوم والطب
والحيات ما يشبه ذلك سماء النفس العبد بالعبادة والفرق والتبدي
بالحكم واستعمال الصور والنقوش والترويق والاصباح ونبات
النباتان ويكثر الغنى وينفق الموش ويكثر هبوب الرياح في الربيع و
العموم في الصيف بالاماكن المعتادة ويمسك هواء الحريف و
يكثر اللاندة في الشتا، ونيال الملك الغرور اقات ويكثر الجوارح
بار منية ويوضع اقات لاهر اصفهان في الحروب والامراض ويكثر
البرق والبرق والرياح المفردة للعلات بناجية الجنوب ويكثر الزلزال
في الاقاليم الكثرة واهقاط الحوام وموت الصبيان والشبان ويكثر
الحطه والشيخ والثمار ويضع البرقان في الكروم مع سلامة الاشجار
الربيع **السرطان** دل بحقيقته على ثبات الناس على ايامهم
وكثرت النخاع والتوالد والاسفار والخوف في الاعداء وكثرة

حيوانات الماء والهوام واضرار السباع يناسر وكثرة حفر الانهار
 وزيادة المياه وبردها والرياح وتوسط الصيف واعتدال الخريف
 وبه الشتاء وكثرت بهبوب البور والسيول وزمان العروس
 والنزوع ويحبب الارض الروم ويغرض لهم اوصاع العيون والحق
 ويكثر المأكول والثياب حسنة الهند يقبل الماء ويكثر الحرق والشمس
الشمس السابعة دل على خيتمه على ثبات الاراء والعزائم وكثرة
 الجلد والشيعة والتمه والميعة وكثرت المكرواحية ورجية النكاح
 في طبخ اكل النعيسة والذهب والفضة ويشك الناس في امر من المودة
 ويشد الولادة على الجبال ويكثر السباع ويعتدل الهواء الربيع
 مع ميله لا البرد وشدة حر الصيف وظلم الهواء فيه وتواتر بهبوب
 ارياح في الخريف وكثرة الامطار وشدة البرد في الشتاء وقلة الرياح
 في اخره ويقبل حمار الاسرار وينفض مياه العيون حسنة الهند
 يرضى العنب والتمر ويعتدل الكثرة **الشمس السابعة** دل على خيتمه
 على تنوع طباع الناس وارايتهم وكثرت العفصة والبلاغة ودراس العود
 الطبيعة الادب والطب تقصر وكثرت الخيل والمكرواحية والحق بالصفحة
 والعطر واستعمال المظاهر وكثرت الدواب انما ويكثر الامطار
 في الربيع وتواتر بهبوب الرياح الشمال لطيف بهواء الصيف توسط
 بهواء الخريف واعتدل اول الشتاء ويشد بردها في اخره ويعد الانهار

وينزكو الغلات سيما ثمر الزيتون ويكثر الجراد والطعم والشراب
 يبابر حسنة الهند يعتدل الايمان وكلها ويرضى الجيوب **الشمس**
الشمس الثامنة دل على خيتمه على سرقة اراء الناس وقلة ثبات ارايتهم مع
 كثرت النسا والعدل والالفاف والصدق في القول والامانة في
 المبيعات وعامة سموت العبادات واستعمال الثمار والديانات
 وتعلم الحيل الهندية وكثرت المنكحات والملاهي وتسايس الرثبة
 والمتربات وسقامته الجبال وكثرت بهبوب الرياح في الربيع والسموم
 في الصيف واعتدل الخريف وتوسط الشتاء حسنة الهند
 يقبل المراهم والدناير والمواخير والادوية كلها **الشمس العاشرة**
 دل على خيتمه على كثرت الالطبا واعمى الحيرة والادوية وكثرت حيل النصارى
 في طبخ اكلهم وكثرت النعق والحروب والخوف والكذب النعيم والسعينة
 والقتال والامراض ويقبل العيون والانداء في الربيع ويعتدل الصيف
 والخريف ويشد بردها في الشتاء ويكثر نية السيول والانداء ويكثر الطما
 ويعتدل المراهم بسبب الشج ويكثر الحيوانات الى وحشرات الارض
 وموت النسا والاطفال حسنة الهند يكثر الامطار والاشجار
 والاشجار ويرضى الاسعار **الشمس التاسعة** دل على خيتمه على زيادة
 الملوك والاشراف وكثرت العود وسر استعمال الاسلحة والمكرو
 والحيل وجمع الاموال من بدنها والتطافة في الطعام والشراب واللباس
 ويتبع النعم بالناسر ويشد وجه الجبال ويكثر السباع والدواب فيكون

ويكون الربيع كثير الغيم والمطر والرياح ومعتدل الصيف والخريف
 وبرد الشتاء ويكثر فيه الأنداء ويكثر الجوع والطعام وحشرات الارض
 وبنال ملك يمرض في دهنه ووجع المراس ويروم به ذلك اثني عشر
 يوما ويتطرق الاعداء لآباد الروم ويغفلونك عليهم حبة الهند
 تقع في الناس فتشده وفوقه بأس مع رخص الاسعار **الشمس المبد**
 ال في صيته على كثرة الكفاح والصيد الطعم والكذب والمكر والشرا
 وقطع الطرق وكثرت الامطار في الربيع والطيب هو الصيف
 وهو بريح الصبا وبرد الخريف وتوسط برد الشتاء وشدته
 في اخره وفي الشتاء والنبات ويحاف على ملك يمرض في الاعداء
 حبة الهند يغفلون التمر والفاكهة ويرضى اللحم ويقول **الشمس المبد**
 ال في صيته على كثرة العمارات وضرر الانهار وعرض الاشجار يستعمل
 الجواهر المأخوذة كالزجاج وما شابهه وافات بعض الموش وتوسط
 الربيع وشدته في الصيف وكثرت الامطار والسيول والبرق والبرق
 في الخريف شدة البرد في الشتاء وكثرت الثلوج وحفرت الانداء
 بالبروم وخصب السنة وينزكو الطعام والتمر وعرض الاشجار ويكثر الحاد
 ويصيب البرد السواحل قحط وافات وامراض ويكثر الجوع في البلاد الحارة
 والفرح حبة الهند يغفل المياح ويغفل الاسعار **الشمس المبد**
 ال في صيته على كثرة الناس والامور الشرعية والنفقة والتفوق في الامور
 والعطف في المناكح ونبط الناس بعضهم بعضا وصم الى ملة وكثرة

الحيل والادب والعسكرة بالنسبة والامور في ظهور السباع وكثرت الامطار
 والمياه وضرر الانهار وعرض الاشجار وكثرة جواهر المياح وعرض
 لبلاد الدول على سبيل لاهل الكوفة في الربيع ويكون خصبة وتغل الطعام
 بارض الثور والميزان والعقرب وتغزو الاراضي والصرع بها
 وبنال الجبال شدة فروقت الولادة ويكثر القتال والاراجف
 في الكرا قليم وشدته في الصيف وبرد الشتاء ومعتدل هو الخريف
 ويصلح الحث ويكثر الثمار والطعام وبيع الغلات حبة الهند
 يكون السنة على حاله الا في الاراضي والاعلاء **الفصل الثاني في**
احكام صاحب السنة وهو سبعة الاول في دلالة رطل
 اذا كان دالة السنة دل على اطار مفسدة وبرد شديد وتفرق
 في الناس وغلاء الاسعار وضيق صدورهم وجور وظلم من السطان
 وكثرة الاسواق وقلة الربح على البلاد **الشمس المبد** ال
 العدل والالفاف فيما بين الناس وصلاح احوالهم وخصب
 واخر وطغيته وارتفاع امواله والاشراف والامطار الكثيرة
 النافعة وكثرت الحبوب ان كان مخوف كان ذلك اقد **الثالث**
المرح دل على قلة الامطار وكثرت الغيم والبرق وفي
 الجواهر والجو وكثرت الصواعق والزلزلة وكثرت الامراض و
 خروج الخواارج **الرابع الشمس** دل على حال الملوك والمثرت
 وكثرت الطعام والموش والطيور السمك ان كان في الشمس

معدودة فان كانت مخوفة الت على مفرقة فيها ذكرناه وكثرة
الطوائف والحوادث وكثرت الحروب وفروع الخواص **المسألة**
الت على صفة السوء وكثرت الامطار ورضى الناس وكثرت المنك
والحوادث والاكل والشرب والعمو والطرب وبعثت الهموم
وتفاق الاسواق فان كان مخوفة كانت السوء فبقية الخير نصيب
الناس فيها ذكرناه خلافا **المسألة** دل على صلاح التبارو
الكتاب والعمى والصناعة ورغبة الناس في التعلم والتطهر للاسفار
والحجيات وان كان مخوف دل على فساد فيها ذكرناه وهدم
وموت الدواب والاطفال والشيوخ والعتال على قدر مخوفة **المسألة**
المسألة دل على كثرة الامطار وزيادة قدر اصبى البرود والبرد والاك
والطمانية وحرج حال الاسواق في جميع الافاق فان كان مخوف دل
الفساد فيها ذكرناه وكثرت ارا حيف والحد فربما بين الناس ويكون
قتال فربما من متفرقة ويكثر الناس في الاسفار ويكون عاقبة السوء
صاحبة **الفصل الثاني في دلالات الكواكب** وهو سبعة فصول **الاول** نزل
به في الطوائف يدل على فساد الاسواق وتوسع حوائج الناس وهم مختلف
وبلابة متصل وعلاء الاسعار وقلق العقوب **وفي باب الثاني** يدل
على الموت العم وكثرت الجوع وجور السلطان وكثرة ذل الاسواق و
تعدت اسباب المعاش **وفي باب الثالث** يدل على قوت المفسدين وخروج
المديسين فربما وجوب سبوت العبارات ويعوض الناس بخارج

بنت الاثر

مع كثرت المقام فيها **وفي باب الرابع** يدل على غنم على اهل السجون
وسوء الحواقب الناس وهدم البيوت والمساكن وفهم الخلفات
فهم السيول وغيره **وفي باب الخامس** يدل على موت الاطفال الصغار
وتعدت اسباب الفرج وافتت بديل على الرسل والبرود **وفي باب السادس**
يدل على سوء حال العبيد وكثرت الجوع عليهم وتوق الدواب وقطع
على المفسدين **وفي باب السابع** يدل على طلاق العجائز وكثرت العموم
والمنزعات والحفوات فيها بين الناس وذكرنا السوء وعلاء الاسعار
وفي باب الثامن يدل على هلاك الابل وكثرت الجوع للناس وفهم الاموال
المخروقة وموت الشيوخ والعجائز **وفي باب التاسع** يدل على كثرت الكمال
وفهم الطرق وحواقب سبوت العبارات واحتمال الناس على حرم الله
عليهم وكثرت القتال والحروب والحفوات فربما وخروج المديسين فيه
وفي باب العاشر يدل على علاء الاسعار وجور السلطان وحركت العساكر
وسوء الحواقب وفهم البرزخ والنفقات وخروج الخواص **وفي باب الحادي عشر**
يدل على عدل السلطان وكثرت نفقاته وخروجهم وتعدت خرافه وكثرة
نصيب فريده وقلة رجا الناس فربما اثم وسوء ظنونهم **وفي باب الثاني عشر**
يدل على موت الدواب اهل السواد من الناس وابق العبيد وكثرة
الامراض المزمنة الشائعة **وفي باب الثالث عشر** وهو في الطوائف يدل على
سلامة الناس ورضى الناس وعدل السلطان وحب السوء **وفي باب الرابع عشر**

يدل على حرص حال موت الاموال والزينة فيها ويزيح التجار وتتموا
 الرضا للمعومات ودسمة الرزق عليهم **وفراش ثلث** يدل على عمارت
 بيوت العائلات وسلامة المسكنين والتجار وانهم الطريق **وفي**
الرابع يدل على حرص حال العائلات والنزوع وعمارات البيوت
 وحسن عواقب الامور وعلا الطعم فراض السنة **وفراش سبعة** يدل على
 كثرة التوالد فناء بين الناس وحسن المعاش بهم والسرور بالاجار وكثرة
 الانبثاق **وفراش ثمانية** يدل على كثرة العلل والواجع وقلة الموت
 وسرعة النجاة وكثرة الدواب سلامة العبيد وقلة الجور عليهم و
 اخذ من الناس **وفراش تسعة** يدل على كثرة المشركات والمعاملات
 والصلح فيها بين الخصماء وكثرة الخبز في وسط السنة **وفراش عشرة**
 يدل على كثرة الموت الفجائي ونقص الناس في الاموال القديمة والبركات
 وحسن حال الاقدار والاعطاء والاسباب لكسب المعاش وكثرة المعاش
 والتعازر **وفراش عشرة** يدل على اخراج اهل الطرق وسلامته الى قديم
 ويزيح التجار وحسن حال بيوت العائلات وكثرة العمارات فيها وزينة
 النقي والامناء والعدل في الناس **وفراش عشرة** يدل على غدا الخير
 والاطمئنان وكثرة العيش وحسن حال السلطان والاشراف اهل العلم **وفي**
الحاشية يدل على زينة دسلة السلطان وحسن حال الوزراء وصدق
 رجاء الناس الى الله تعالى في امورهم **وفراش عشرة** يدل على كثرة النعم

وسلامته اهل البلاد وزينة التناسل الدواب الثالث في دلالة **المربع**
 وهو من الطالع يدل على كثرة البليات وسكن الدماء والحرق في العروق
 وجوار السلطان وحركة النواكس وكثرة الخصومات وخروج الخواارج **وفي**
الثاني يدل على نفوق الدواب موت ذوات الحيوان في الاحوال
 وخونها ونقص نواكس النصوص والاشرار **وفراش ثلث** يدل على
 في الطرق من النصوص المعاملات بين الاخوان والاقرباء **وفي**
وفراش اربع يدل على كثرة الحروب والصراعات والحرق في المسكن
 وخروج الخواارج **وفراش سبعة** يدل على سوء حال الملوك وعواقب امور
 الناس والافقة منهم كخرق المزارع والعدلات **وفراش ثمانية** يدل على كثرة
 العلل الحادة والامراض الهائلة ونفوق الدواب اباقي الجيود **وفي**
السبع يدل على كثرة المنازعات والخصومات وقلة النفع في الملا
 وكثرة معارفات الناس بعضهم بعضا وكثرة الطلاق وحركة النواكس
 وظهور الفتن واستعمال الحرام **وفراش ثمانية** يدل على كثرة الموت من
 الامراض الحادة وخسران في الاموال من قبل الاشرار وقلة النصوص
 يدل على في الطرق وكثرة الاسفار وقطع الطرق في التجار وفي
 البساتين والتهادن في الاديان واستحلال الحرام **وفراش عشرة** يدل على
 ترفع حال اهل السلطان وزينة حاشيتهم وحركة النواكس وكثرة الشر والنزاع
 وجورة السلطان وسوء عواقب الامور **وفراش عشرة** يدل على سوء حال

الوزراء، والقطاع، وجاء الناس من الخيرة وكثرت الخيرة من بيت
 السلطان وكثرت الفل والصلب **فراش عشرين** يدل على كونه في
 الميراث وقيل المستحق للقتل والجسر الاسود، وعرض الميراث في ذلك
الشعر وهو في الطالع يدل على موت الملك في السبعين سنة وزيادته
 ماله واولاده **فراش ثمانية** يدل على موت الملك وذهاب ماله وكثرت
 الخيرة للناس **فراش ثمانية** يدل على ضبط الملك ليعيته وميل الناس الى الحق
فراش اربع يدل على توطد الملوك الى الرعية بموعين الرحمة **فراش ثمانية**
 يدل على كثرة فتح الملوك وابولهم وزيادتهم **فراش اربع** يدل على قوت
 فضيل الملك **فراش ثمانية** تدل على معانات الملوك لرعيتهم وكثرة الخيرة
فراش ثمانية يدل على تحول كثر الملك في عقول رعاياه **فراش ثمانية** يدل
 على اشغال الملك في موضوعه وزيادته وقوته وسروره **فراش ثمانية**
 يدل على زيادته ولايته وقوة قبيلة وارتفاع شأنه وفروخ الخوارج عليه
فراش ثمانية عشر يدل على الاحسان الى الرعية والظفر باعدائه **وفي**
الشعر عشرين يدل على قسوة حواجبه وانقطاع خواصه من الناس وتحول كثره
 وقلق قلبه الى سسر دلالة **النزول** هو في الطالع تدل على كثره اللهو
 والطرب والاكل والشرب والعزاس وكثرة الاسفار وغدا السوء الشيب
 والاطم الدائمة الخلوه وضيق السرة **وفي اشارة** تدل على تيسر اسباب
 المعسر وكثرت الناس وسوء ازرارهم وكثرة الشار وغدا لها حسن حال قواهم
 الملوك والملوك **فراش ثمانية** تدل على كثره سفوانه في امور الباطن

واخر الطرق وسلامته الميراث ورجح التجار **فراش اربع** يدل
 على حسن حال العائلات ونقص الميراث وزيادته وحسن عواقب الامور
 ترويح الملك **فراش اربع** يدل على كثره الفرح وزيادته اللهو
 والمعاشقة وزيادته التوالد وحسن حال الجبال ونجاستها بالبدنة
 والخير وحسن حال الاحداث والشبان **فراش اربع** يدل على
 امراض بعض الناس والاصحاب وحسن حال العبد وكثرة الدواب
فراش اربع يدل على كثره الاكابر والمواصلات الكثرة حسن
 حال النساء والمخيش **فراش ثمانية** يدل على موت الاحداث في
 النشأ وقلة اللهو والطرب في الناس **فراش ثمانية** يدل على كثره
 حال الميراث وانه الطرق وفردوس العوب وقلة حياتهم وقلة
 وفاتهم **فراش ثمانية عشر** يدل على زيادته جهه الخدم والمضيان
 الملاهي ورضى الاسرار وكثرة السرور للملك وزيادته عدله ودخله
وفي الشعر عشرين يدل على غدا المحبوب سعادته في امور الناس وزيادته
 دخل السلطان وحسن رعاياه الناس الى ربهم **فراش ثمانية عشر** يدل على تحول
 كثر السلطان والقطاع الناس عنه وكثرت الطلاق والعقاقير
 وسقوط غم الجواهر البحرية السمر دلالة **عطاء** هو في الطالع يدل
 على حسن حال طبقاته غنى الثراء والكتب المتفرقة والاطباء
 والمخيم والكنه وصحى الصناعات الدقيقة وكثرت المناظرات

والحسابات وكثرت الكذب والاقا ويد والميل الى العلوم و
في الشان يدل على غر الخوم وبيع التجر وكثرت الاقد والاعطاء
واقبال الناس على المكاسب انواع سباب المعاش **وفراش** يدل على
كثرت الناس على الاسفار لسبب التجارة وطلب المرح **وفراش**
يدل على اختلاف الاراضي والعم **وفراش** يدل على كثرت
التوالد وكثرة الاخبار والاراجيف والرسول **وفراش** يدل على
عكس كثيرة بعض للعثمان والبصيلة **وفراش** يدل على اف
اللوامه وكثرت الزنا والمنازعات في ما بين الناس والمجاسات
والاجار الكاذبه **وفراش** يدل على موت واصد فر اصحاب
الدوايدي في المذكورين وكثرت موت البصيلة **وفراش** يدل على
كثرت النظر الناس في علوم الاوابد في الطب والنجوم والطهار العلوم
وفراش يدل على اظهار العلوم النجوم والقامضة وارتفاع شان
اصحابها وكثرة البيع والمنظر بين الناس **وفراش** يدل على
خمول ذكرهم العلم وحسبهم في امورهم **وفراش** يدل على
هو من الطالع يدل صلاح حال الرعية في جمع احوالهم واعمالهم وزيادته
شرف اصحاب البرد والرسول وزيادته العصب الكتمان ولغاق
اسواق الدين والنسب **وفراش** يدل على ميل ما يرغب فيه والا
عكس المال بين التجار وغيره **وفراش** يدل على كثرت السع

في الامور التي تنسج كالخ والغزو وفراش تدر على كثرة
الافران والقلاب الامور **وفراش** يدل على كثرت السرور
وحض الاسر **وفراش** يدل على كثرت المرد والامر ضر وزيادته
العبيد والاماء فريد التجارة **وفراش** يدل على كثرة الشروخ والعوار
وفراش يدل على كثرة الموت بقتل والحرب والمخاضات والجرار
وفراش يدل على رغبة الناس في الحج والاسفار البعيدة وحسن
الدين ونظم الشريعة ان كان التسامح بين المشركين وان كان بين
عط لعدل عاف الدين **وفراش** يدل على كثرت اعمال الناس
ببديهم والاعنابات على المكاسب وكثرت الاخبار للسلاطين والاصحاب
وفراش يدل على سائمة امور العامة وحسن حالهم في اربهم وتوهم
الى الاجلاء **وفراش** يدل على كثرت الحبس السجى والفرق وما
اشبهها **الفصل الرابع** في الاحداث الكائنة في العام وشمسة
الاول في معرفة حال الملوك قال الكندي في اسرار اذار طر المرح
في النور او فر العقرب عند قول سنة التام حيف على الملك التلغ
في السنة واذ ارجع فراحدها بعد قول السنة حيف عليه ايضا الا ان
الاول اقور واذا كان الحين في وسط الساء عند قول السنة التام
وهو المرح العاشر من الطالع كملت الملك وعمله وكذلك اذا كان
صاحب الساء محترقا واذا كان صاحب الساء الى م رطل
والمرح في الساء سنة في ملوكهم وسلاطينهم واذا اجتمعت الزهرة والنور

في برج فرحت العام **الثاني** في حال الهواء والانداء قال الكندر
 ايضا فسراره حال الهواء فمكر سنة تابع لطبع الطالع السنة فله كان
 الطالع من البروج النارية كان مخرج الهواء حاراً ياباً يشدها
 الصيف تهب فيه السموم وان كان من البروج الارضية يابو ياباً
 يشدها الشتاء ويكثر الشج وانه كان من البروج الهوائية كان مخرج
 كد فضله لا يتيسر اليه ما يحب له في ياب طيبة ناعمة وان كان من
 البروج المائية كثرت الامطار والانداء ورطوبة الهواء واما حال
 الامطار فضيته على قوله فمكرت السكت فتعرف في مخرج فانه ان
 كان فروقت التويل في سنة دل على كثرت الامطار وان كان في سنة
 رطل دل على قلة الامطار وان كان غيرهما من البروج دل على التوسط
الثالث في معرفت النفع والحروب قال الكندر المخرج في الاول
 على الحروب القتال قال ابو المعشر يعرف ذلك في الشكل الحين فان
 كانا مربعين او مربعين او مربعين دل على كثرة الحروب والنفع
 وان لم يكونا كذلك كانت السنة صالحة ويعرف المنازعات والخصومات
 وخروج الدغيات من حال الكواكب في انقلاطها بعضها ببعض فان كان
 الانقلاط من شكل العداوة كانت المنازعات والخصومات كثيرة وان
 كان من شكل الموافقة كانت موافقة فيما بين الناس **الرابع** في معرفة
 الوباء والامراض قال ابو المعشر يعرف ذلك من الطالع السنة لا بدت
 فيها وصاحبها فان سلمت من الحوس لم يكن وباء ولا موت كثير وان خست

كان فيها افراط **الخامس** في معرفة حال الاسعار قال ابو المعشر ان
 معرفة الغلاء والخم قبل ان يكون من الكواكب العنصرية لان الغلاء
 من قبل رطل والرخس من قبل السنة فمخرج رطل في واحد من طالع
 في الاوتار وكان المشتري قطعت النظر اليه اخرج القول بالغلاء
 لم يكن كذلك لان على الرخص اما على التوسط بين الامر في حال الكندر اذا
 تحولت سنة العلم ورطل والدين في احد الاوتار دل ذلك على الفقد والمجيء
 وان كان الدين مخرج فروقت دل على غلاء فمكرت السنة فوط لا ان
 الدين في مخرج اخر قال الفرار الغلاء من رطل فاذا كان في المخرج والرخس
 والميزان والجدر فانه يدل على اختلاف السور وهو لا الغلاء ميل في
 الميزان خاصة يغنيها كثر في ميزان بالميزان واذا كان في الثور والدلو
 والاسد والعقرب فانه يدل على الغلاء الشديد سيما في الثور والدلو واذا
 كان في السنبلة والنوس والكوت فانه يدل على الرخص والكثرة اذا كان في
 السنبلة والكوت **الفصل في معرفة رطل السنين** النارية والسليمة
 وهو فصلان **الاول** في دخول السنة اذا وقع يوماً من ايام الحجة
 قال اذا دخلت السنة يوم الاصد كان الشتاء حسن البرد والصيف مغوط
 الحار وكثير الفسار واذا دخلت يوم الاثنين كان الشتاء صالحاً وكثير
 المطر ونصيب الاشجار والزروع آفة ويعرض للناس اوجاع مختلفة وتزيد في
 الحول واذا دخلت يوم السبت اشتد البرد وكثرة الشج وعرض
 للناس وباء من الرخام وتزلزل وغيرهما واذا دخلت يوم الاربعاء كان

كان الشتاء وسطاً وميطر من الصيف ويكثر الثمار وإذا دخلت يوم
 كثرت الحنطة كان الشتاء ليناً ويكثر النواكح والعسل في أبنائها ويكثر
 نسل الحية وإذا دخلت يوم الجمعة كثرت الحنطة والبرنثون وكثرت موت
 الصبيات وإذا دخلت يوم السبت شديداً الشتاء وكثرت الرياح
 ووقع الجيد وقلة الحنطة **الشمس** في دخول السنة إذا وافق ليلة
 فرم ليل الجمعة إذا دخلت السنة ليلة الأحد كان الشتاء صالحاً والصيف
 معتدلاً ويكثر الثمار والعسل ونتج الفئانة ويكثر موت الصبيان وإذا
 دخلت ليلة الاثنين صلح الشتاء وكثرت الاطوار وصيبت الناس شدة
 ويفد الثمار واكثر ما يحيط في النسل وإذا دخلت ليلة الثلث طال
 الشتاء ومعدل هو آفاق القيط ويطل الثمار ووقع الاسفار ونصب
 شدة وإذا دخلت ليلة الاربعاء كان الشتاء كله موفراً والبرد
 معتدلاً ويجس اجال الناس ويعتو الموت الفجي ويظهر السباع في
 والفاة فرم كمن وإذا دخلت ليلة الخميس كان الشتاء معتدلاً
 البرد والرياح بارد والصيف معتدلاً الحمر ووقع الناس الموت سيما
 الرجال وإذا دخلت ليلة الجمعة طال الشتاء وكثرت البع والبرص
 كثرت الثمار والعنب ويكثر موت الاطفال وإذا دخلت ليلة السبت
 كثرت الاطوار فرم شهر ايار خصة وشمس الرياح ويموت الناس
 ويريد سوا الاطعم **الفصل السادس** في رسله القهار ابو الطيم الملقب
 ببنام نزل في احكام القارات القمر والكواكب في بروج الاشرع عشر

عند انقراضه غم الشمس وقت الاجتماع او الاستقبال او التبرع
 ورتبها على ثمان فصول **فصل الاول في القارات القمر** فإذا نزل
 به **فصل** من المقارنه دل على ان الثمار من البرد وغلاء الاسعار
 ومن التيسر دل على قوة احوال القهارم والحرز واستقائه امور
 الدمايين وارباب الصنائع وكثرت البرد وميل الهواء الى الظلمه ومن
 التبرع دل على غنى ثمة بين الارواح والشركاء خصة والاشرف
 والاجلاء والعظماء وظهور الفقر والتشوش في البلدان والمنازحة بين
 الاجرة والعظماء والاشراف ويكثر الدمايين ومن التيسر دل على قوة
 احوال الدمايين والملك والاشراف واستقائه احوال المشايخ
 والدمايين وغزارة الاشياء المنسوبة الى رسله ومن المقارنه دل على
 احوال السلاطين واضطراب احوال الملوك والاجلة **وإذا نزل الثور**
 من المقارنه دل على البرودة والسياسة ووقع الشيخ والجد فراوانه
 ومن التيسر دل على استقامه احوال المشايخ والدمايين وحسن احوال
 القهارم وكل الاسواق ومن التبرع دل على ميل الهواء الى البرودة
 واليبس وغلاء الاسعار وكثرة الهواء والظلمة في الجود النجوم فرمته
 الناس وكثرت الاطفال البردية فرمته ومن التيسر دل على قوة
 احوال الدمايين وشرق البرد فراوانه وغلاء الاسعار خصة الاشياء
 المنسوبة الى رسله ومن المقارنه دل على خوف الاعداء على الملوك وهلاك

بعض المشيخ وتوسط احوال السحر **واذا اقبل به فسر الجوز**
 من المقارنة دل على غلاء الاسعار والظلم في الجود كثرته هبوب الرياح
 والعباد ومن التيسر دل على ميل الهواء الى الرطوبة والظلم في الجود
 وغلاء الاسعار واستقامة احوال الدمايين والحقارة وظهور الخبز
 والسلامة والسعرات فراراً من الجوع والجبال ومن التبرع دل على
 ظهور الخلق في العمة وكثرة الغنى والتوسل في نواحي الحق في
 العمة وفي النفاة والوباء ومن السيلت دل على قوت احوال المشيخ
 والدمايين وارباب الصناعات وكثرة الجوب وصف الانهار والابار
 ومن المقارنة دل على عداوة بين الاشراف والوزراء والملوك وتوابع
 الشيوخ وكثرة هبوب الرياح الحامية البرودة **واذا اقبل به**
في السطح من المقارنة دل على فساد احوال الملوك وغلاء الاسعار
 وتوسط احوال السلاطين والنبكة لبعض ارباب السلاطين من السفلى والرز
 ومن التيسر دل على حسن احوال الاجلاء والعطاء وميل الهواء الى الرطوبة
 والظلم وكثرة الجليد والصفاب ومن التبرع دل على وقوع الخلق في
 السحر والعنى والحروب والفرق في قلوب العامة ومن السيلت دل على
 حسن احوال المشيخ والدمايين الاكبر وارباب الصناعات وصف الفقر
 ومن المقارنة دل على العداوة بين الاشراف والوزراء والملوك وكثرة
 هبوب الرياح الحامية البرودة والشيوخ **واذا اقبل به فسر الاسد**

من المقارنة دل على فساد احوال الملوك وغلاء الاسعار ومن التيسر دل
 صلاح احوال الملوك والاجلاء والعطاء واستقامة احوالهم ومن التبرع
 دل على وقوع الغنى والمنازعة بين الملوك والاجلاء وسلامة احوال
 العامة ومن السيلت دل على فساد الملوك على اعداء وحسن احوال الاجلاء
 والعطاء وسدت البرد في الهواء ومن المقارنة دل على قوت احوال
 احوال العامة وغلاء الاسعار وتوسط احوال الاجلاء والعطاء **4**
واذا اقبل به فسر السبب من المقارنة دل على برودة الهواء
 فظلم الجود وغلاء الاسعار ومن التيسر دل على حسن احوال المشيخ والدمايين
 والاجلاء ومن ارباب الصناعات والسعرات فراراً من الجوع والجبال ومن التبرع
 دل على نوبة بين الملوك والاجلاء والغنى والتوسل في نواحي الحق في
 والمنازعة بين العامة وارباب السلاطين ومن السيلت دل على حسن احوال
 المشيخ والدمايين وميل الهواء الى البرودة وفي بعض
 الاشارة من البرد ومن المقارنة دل على فساد احوال ارباب الصناعات وغلاء
 الاسعار وظهور الغنى والحقارة العامة **واذا اقبل به فسر الميزان**
 من المقارنة دل على شدت البرد واليسر مع غلاء الاسعار ومن التيسر
 دل على استقامة احوال المشيخ وميل الهواء الى البرودة والظلم وظهور
 السيف في الهواء ومن التبرع دل على نوبة بين الاجلاء والعطاء
 واليسر وميل الهواء الى الظلم والفساد في العالم ومن السيلت دل على

غذاء الاسعار واستقام احوال المشيخ والدمايين وكثرت فوايدهم
 وفهم المقابلة دل على فساد احوال الابل والظواهر والظواهر العداوة بين
 العامة من الناس مع غلاء الاسعار **واذا انقل به فسر العقرب**
 من المقارنة دل على متوسط احوال المشيخ والدمايين وكثرت بهرب
 الرياح وميل الهواء الى البرودة وفهم الترسع دل على تحي لثمة بين المشيخ
 والدمايين وكثرت العشي والتشويش بين المشيخ والاشراف
 والسايطين وفهم السكت دل على قو احوال المشيخ والدمايين
 وكثرت الفجر والوباء فربلا د فارس واصفهان وفهم المقابلة
 دل على شدة البرد والغلاء الاسعار وفهم احوال المشيخ والدمايين
واذا انقل به فسر العوسر من المقارنة دل على فساد احوال العوضه
 والاشراف والظواهر وفهم الترسع دل على البرودة وهبوب الرياح
 وحسن احوال الابل المشيخ والدمايين وفهم الترسع دل على الحيا لثمة
 بين الملوك وارباب السلاح وظهور العشي والحروب بين الناس وغلبة
 الغوغاء وفهم السكت دل على ظلم الهواء وهلاك رطل كثير من المشيخ
 وفهم المقابلة دل على هلاك واحد من الكتاب وكثرت العشي والحدال
 بين الناس **واذا انقل به فسر الجود** من المقارنة دل على ظلم الجود
 ابرد وكثرت الجهد وفهم الترسع دل على قوت احوال المشيخ والدمايين
 وزكاه الزروع وغلاء الاسعار وفهم الترسع دل على شدة البرد وكثرت

العام من الناس مع غلاء الاسعار

اشويخ والفجر فساد احوال الفجر والتشويش وفهم السكت دل على
 كثرت البرد واشويخ والامطار وظلم الجود وفهم المقابلة دل على قو
 احوال الاشراف وكثرت الغوغاء والفجر وغلاء الاسعار **واذا انقل**
به فسر الدلو من المقارنة دل على غلاء الاسعار وصعوبة احوال عامة
 الناس خاصة ارباب الصنائع والدمايين وفهم الترسع دل على قو احوال
 الدمايين وارباب الصنائع وظهور الساعات وفهم الدمايين وحسن
 احوال الزروع وفهم الترسع دل على فساد الزروع وميل الهواء الى
 الرطوبة وظهور الحروب والعشي في العام وفهم السكت دل على شدة
 البرد وكثرة المياه واستقام احوال الابل ودمايين وفهم المقابلة
 دل على سوء حال الاشراف وظهور الحقد وكثرت بهرب الرياح و
 ظهور العبيد وغلاء الاسعار وصعوبة احوال بعض الناس **واذا انقل**
به فسر الحوت من المقارنة دل على ميل الهواء الى البرودة المضرة
 والظلم وهبوب الرياح وفهم الترسع دل على مضرة المياه وقو احوال
 الابل والدمايين والرطوبة في الهواء وظهور الزلازل وفهم السكت
 دل على قو المشيخ والدمايين والرطوبة في الهواء والفجر في الجود
 وفهم المقابلة دل على ظلم الهواء والرطوبة ونقص المياه والفجر
 في الجود **والفصل الثاني في القارة فسر المشيخ** **واذا انقل به فسر الحمد**
 من المقابلة دل على قو احوال الاشراف والوزراء والعدل وحضر

الاسرار خصة الخط والارز وفهم التيسر دل على قوة احوال السكبر
واهل الحشم والاشراف والتفاحة والعدل ورفض الاسرار وبقدر
المواضع التوسيع دل على ثمة بين الساطير والوزراء وارباب السلاط
والجدل بين العقيدة والاعمال ورفض الاسرار وكسر الاسواق
وفهم التيسر دل على ظهور الساعات في احوال اهل العواصم وقوة
احوال اهل العزم والادب واستقامه احوال اشراف في المقابلة
دل على الخير والسعادة في امور اهل العزم وظهور الوفاء في مبادئ الوقت
وفي احوال الدين واهل الصلاح **واذا فصل به في النور**
فهم المقارنة دل على ظهور الصلاح في امور المسرة وكثرة السرور والنعيم
والافراح وفهم التيسر دل على قوة احوال اهل الصلاح واستقامه احوال
العلم والعقيدة واهي ب الدين وتوسط حال الكتب والنماذج
في ساعات المسرة فتمت بلاد وجوان وطربستان وفهم التوسيع دل
على مخالفة بين العلم والعقيدة والجدل بين اهل المذاهب وكثرت الحروب
والعنف بين ارباب الصلاح وفهم ثمة بين العامة وظهور الحسد بينهم
وفهم التيسر دل على قوة احوال اهل الصلاح والديانة واستقامه حال
الاشراف والابوة **واذا فصل به في الجوز** فهم المقارنة دل على
حسن حال المواشر والدواب وكثرت هبوب الرياح الى يمين الابرود
وفهم التيسر دل على ظهور الخير والصلاح في العام والافاق بين الوزراء

والاشراف والنماذج فمعارات الاشراف وينزل المدة من الملوك
اصابة اهل العزم الصلوات من الملوك وفهم التوسيع دل على تغير الهواء
وميله الى البرودة والحرارة مع هبوب الرياح وفهم حال التوسيع
حال اهل العزم وفهم التيسر دل على حسن احوال اهل الشرف والنعيم
في احوال الكتب واستقامه حال التوسيع واهل العزم ورفض الكهنة
وفهم المقابلة دل على توسط حال العفة والمنزلة بين اهل المنزلة
والعقيدة والخيال ثمة بين العلم **واذا فصل به في النور** فهم المقارنة
دل على ظهور الخير والصلاح في جميع العام وحسن حال الاشياء وفهم التيسر
دل على سعادة العام واهل الصلاح ونيل الملوك والنعيم واستقامه
حال الجواسيس وحسن احوالهم وفهم التوسيع دل على العيش والمنزلة
في المذاهب والجدل بين العلم في امور الدين وفهم التيسر دل على قوة
حال الاشراف والوزراء والخير والسعادة في امور العام وفهم التوسيع
دل على توسط حال الوزراء والخير والسعادة لهم وفهم احوال المشايخ
والاشراف كسر الاسواق وفهم ثمة اهل العزم واهي ب الدين
اهل الاداب **واذا فصل به في الابل** فهم المقارنة دل على ظهور
العدل والانصاف وشغوة الملوك في الرعي وادب السلاطنة
وفهم التيسر دل على استقامه احوال الاشراف والابل واستقبال
العامة بامور الدين والصلاح وقوة احوال العلم والتوسيع واهل المنزلة

وخر التبريع دل على ظهور العشي والتوثير بين الوكرواني تولى ارباب
الصلاح وشغل قلوب الملوك والخصوم والجدال بين اهل العسم في
احوال عامة الناس وخر التبريع دل على قوة احوال المشايخ واستقامة
احوال الملوك وظهور العدل والانصاف من السلاطين وشغفهم على البرية
والترقية في مرتبة الاشرف ووصول الهدايا من الملوك الى العلماء
وخر المقابلة دل على احاطة الكعبة ببعض الاصلاح من الملوك وتوسط
حال الهوا وسيله الى اليوتن مع كثرة النزاع في احوالهم **واذا فصل**
في التبريع خر المقارنة دل على صلاح احوال التجار والمقربين
وموافقة بينهم وبين الاشرف والوزراء وحسن احوال اهل الاسواق
مع ثبات الامتعة وكثرة الصنائع وخر التبريع دل على استقامة حال
التجار وهدوء ارباب الطبقة في احوال اهل العسم والجدال في المذهب
وخر التبريع دل على المنزعة بين اهل المذاهب والخصومة بين العلماء
وسلامة حال العامة وخر التبريع دل على استقامة احوال اهل الخير والصلاح
وسوءة فرامورهم والمنزعة بين الناس والازدواج والى لغة بين
الشركاء وثبات الاسواق مع قوايد الصنائع وخر المقابلة دل على توطيد
احوال الاصلاح في الكتب في حال ارباب الصلاح والمنزعة بين
اهل العسم والى لغة في المذهب **واذا فصل في التبريع** خر المقارنة
دل على ظهور الخير والصلاح في جميع العالم وسيل الهوا الى الطب والحرارة

وخر التبريع دل على الخير والصلاح في ارض بلاد وارض الهند وخر
وظهور الخيرة في الهوا وخر التبريع دل على حسن احوال الخير والصلاح
والسوءة فرامورهم واورا العامة والغنى في ارض بلاد وخر
وخر التبريع دل على استقامة حال الاصله في ارض الملوك وظهور الفقه
والسوءة فرامورهم والناس واستقامة احوال الدين في الادب وخر المقابلة
دل على ظهور الوفاء في الشرف في الامراض الدمويه وغيره مثل التبريع
الترقيم وخر الطرق وغلبة الديق والاصول **واذا فصل**
العقرب خر المقارنة دل على استقامة حال الوزراء والاشراف وحسن
احوالهم في ارباب الصلاح وخر التبريع دل على الخير وحسن احوال الدين
والسوءة فرامور العامة وخر الاسواق مع كمال الاسواق وخر التبريع
دل على رطوبة الهوا وكثرة الاطباء والصفاء في الهوا وخر
اهل الخير والصلاح وخر التبريع دل على استقامة حال العامة وظهور العدل
والانصاف في بلاد العراق وفارس وخر المقابلة دل على استقامة
احوال العلماء وخر بعض الناس مع ظهور الخيانة في العامة **واذا فصل**
في التبريع خر المقارنة دل على ظهور الخير والصلاح في امور عامة الناس
وظهور العدل والانصاف في نواحي العالم وخر التبريع دل على استقامة
حال اهل العسم والدين وحسن احوال اهل الاسواق والمنزعة في مرتبة
العقلاء والحكام وخر التبريع دل على لغة في ارباب الدين واهل العسم

والجدال في المذاهب التي تفرق بين الملوك وارباب الصلاح ومن
 الشيت دل على الخير والسياسة في امور العباد وفي احوال البشر
 والفقر ومن المقابلة في احوال الوم وكثرت الفروع
 في العباد كروايش والشوشن من اهل الصلاح **اذ اقبل**
 من المقارنة دل على حسن احوال المشرق وظهور الامور الحقة
 بين الوم ومن التسلسل
 ومن الترتيب دل على التفرقة بين السطير وارباب
 وشدة البرد وكثرت الامطار وغلاء الاسعار ومن الشيت
 دل على حسن احوال الدماء وكثرت الرياح وظهور الخير والسياسة
 في احوال الاكرمة واهل البريتن ومن المقابلة دل على ظهور الحقة
 في الوم وكثرت العصابة بين المشرق وظهور الفساد في العالم
اذ اقبل من الحوت من المقابلة دل على زيادة المياه العذبة
 وشغل الناس بحارة القروى وحفر الابار واصلاح الانهار
 ومن التسلسل دل على ظهور الخير والصلاح في امور الدماء حتى ورطو
 الهواء مع كثرة الانداء وحسن حال اهل العلم والادب ومن
 الترتيب دل على تفرقة بين اهل العلم وتوسط احوال العامة وفي
 احوال حمة البشر ومن الشيت دل على الخير والسياسة والسياسة
 في احوال عامة البشر وظهور العدل والانصاف في الملوك ومن

ومن المقابلة دل على فساد احوال العباد والعفارة والحكماء و
 نقصان ممراته الاجلاء في الكتاب **فصل في القحالة**
سبح اذ اقبل به في المشرق ومن المقابلة
 دل على التفرقة بين ارباب الصلاح وخروج الاعداء وقوة
 حال العباد وطلب الحقة ومن التسلسل دل على قوة حال ارباب
 الصلاح والمواد وكثرة حركاتهم وظهور الاجراء والارحيف
 والزيادة في مسارات احوال العامة ومن الترتيب دل على كثرة ارباب
 الدماء والمنازعة والحقبة بين ارباب الصلاح وفي الطرق
 وغلبة النوعاء وكثرت حكمة الف كرو من الشيت دل على طفر
 المكوس بالاعداء وحسن الاشراق والواقعة بينهم وبين ارباب
 وظهور الحوادث في الهواء فواوانه والنهر والحروب والجدال
 في الوم ومن المقابلة دل على اراقه الدماء وظهور الاختلاف
 والفساد والتضاد في العامة وكثرت البرق والبرق وظهور
 الحجة في الهواء وحرارته فزوقته ورجض الاسعار والفروع
 في الناس وكثرت العشب والشوشن والحروب والمنازعة والمجادلة
 بين البشر ومن التسلسل دل على قوة احوال الاجلاء وكثرة البرق
 والبرق وادام الامطار والكثرة ورجض الاسعار وحسن حال
 ارباب الصلاح ومن الترتيب دل على كثرة الحروب والعشب في الاطراف

وإذا اقبل به في المشرق
 من المقارنة دل على
 احوال العامة

وفي احوال العام والفرق والربح في جنوب الناس وظهور
 الظلم بين الناس والجور على الرعية في الظلم وكثرة الاجزاء
 والاراضي في غلبة النصوص والسرقات وقطاع الطرق وكثرة
 احوال العاقبة وكثرة فوائد الصنائع وفي المقابلة دل على
 خروج العدد في ناحية الجوز وتوسط حال الكتب في كثرة العثر
 والمنارعة وفي الطرق **اذ الفصل في السرايا** في المقابلة
 دل على كثرة العثر ووقوع الحوادث وكثرة في احوال
 العام وحرارة الهواء والظلم على الرعية وقد عثر على الناس
 بعض في التيسر دل على الطرق وحس احوال العوادي
 التي كروا الاجزاء وفي الترسع دل على كثرة الحروب وارتفاع
 الدماء وظهور الحربة في الهواء وغلبة النصوص وظهور الشرور
 في العالم وفي التيسر دل على كثرة حركة التي كروا حال ارباب
 السلاح وفي المقابلة دل على حرارة الهواء وفي احوال
 العامة **اذ الفصل في السرايا** في المقابلة دل على بهر السرايا
 العائمة الا السوطية الحرارة وظهور طريق في السرايا في جميع العالم
 وفي التيسر دل على استقامة احوال ارباب السلاح وميل الدوا
 لا الحرارة مع بهر السرايا الى ارض الاسرار وفي الترسع
 دل على قوة احوال الملوك وارباب السلاح وميل الدوا الى الحرارة

والبيوت وفي التيسر دل على قوة ارباب السلاح وحس احوال
 الملوك والاجزاء وكثرة العثر وفي المقابلة دل على فساد الطرق
 والحرارة في الهواء وحركة التي كروا غدا الاسرار **اذ الفصل**
في السرايا في المقابلة دل على كثرة الحروب والخسومات
 والمنارعات وفي الطرق وفي التيسر دل على فساد الطرق
 والسكة لبعض اهل السرايا وحس حال العامة وفي الترسع دل على
 كثرة الحرق في البلدان وارتفاع الدماء والعثر والتوليد
 خاصة في البلدان المنوبة الى السرايا وفي التيسر دل على السكة
 لاهل السرايا وفي استقامة احوال اهل السلاح وسلامه احوال
 العام وفي المقابلة دل على فساد حال التي كروا الاجزاء والحد
 بين اهل السرايا **اذ الفصل في السرايا** في المقابلة دل على المنارعة
 بين عامة الناس والتغير في الهواء وفي التيسر دل على ظهور
 في احوال السرايا وحس حال الاجزاء وحس الاسرار وفي الترسع دل على
 كثرة العثر في بلاد بين دهرات والحدال والمنارعة بين
 الناس وهراب السرايا الى ارضه الجنبية وفي التيسر دل على قو
 ارباب السلاح وحركة التي كروا وفي الطرق وفي المقابلة دل على
 فساد الطرق وحركة التي كروا وكثرة العثر والحدال
 والاجزاء الى ارضه والاراضي **اذ الفصل في السرايا**

دل على قوة احوال الاجناد وحس حال ارباب السلاح ومن التبر
 دل على ظهور الحمة من الهواء وكثرت العثر والتوسل والحدوب
 وازالة الدماء والمنارعة بين عاتمة الناس في الطرق
 ومن التبرع دل على احوال اهل السلاح واشتغال قلوبهم في المعركة
 فيما بينهم من الشر والغش ومن الشك دل على سيرة الهواء
 وميله الى الحرارة وحركة ارباب السلاح وشدة هبوب الريح
 ومن المقابلة دل على كثرت العثر في البدان والخيالة والحدوب
 بين ارباب السلاح والاجناد وكسر السفن وفقد حيوانات المعركة
واذا اقتربت من العترة من المقابلة دل على كثرت ازالة الدماء
 وفقد احوال التي كرهت قوة حال ارباب السلاح ووصول القتلى
 والعدايات من الملوك الى العواد ومن التبرع دل على العثر والحدوب
 في اراض قسرو صفهان وزينة حرارة النواذر وحس الكسار
 ونقصان المياه ومن الشك دل على قوة احوال ارباب السلاح
 وحس احوال التي كرهت الحرارة وظهور الحمة من الهواء ومن
 المقابلة دل على الحدوب والعثر وكثرت ازالة الدماء وقوة هير
 الشر والغش وقطع الطرق **واذا اقتربت من المد** من المقابلة
 دل على قوة احوال الناس عاتمة والبيكة لبعض الناس من العترة
 وارباب السلاح ومن التبرع دل على ظهور الحمة من الهواء ومن

الرياح الجنوبية وكثرت الحدوب بين ارباب السلاح ومن التبرع دل على
 الخيالة بين اهل السلاح وكثرت المنازعة وازالة الدماء والحدوب
 والتوسل من اكثر البدان الجنوبية ومن الشك دل على كثرت التوسل
 بين اهل السلاح وظهورهم بالاعداء ومن المقابلة دل على كثرت الحدوب
 بين اهل السلاح والفرج والرجب في العترة وفي الطرق ونقص
 المياه **واذا اقتربت من المد** من المقابلة دل على كثرت
 الحدوب وكثرت المنازعة وازالة الدماء من اكثر البدان المبسوطة
 الى الدلو ومن التبرع دل على ظهور الحمة من الهواء ومن هبوب الرياح الخيالة
 والحدوب والسمكة من امور الساحة وحس احوال الناس ومن التبرع دل على
 الخيالة بين الاجناد والفرج من قلوب العامة والزيادة من رودة
 الهواء فراوانه ومن الشك دل على قوة احوال التي كرهت اهل السلاح
 واستقام احوال العامة وكثرت هبوب الرياح الجنوبية ومن التبرع دل على
 الحرارة والبيوتة ومن المقابلة دل على حال الهواء وظهور العترة
 في عاتمة الناس **واذا اقتربت من المد** من المقابلة دل على ظهور
 في العام وسكن الدماء من اكثر البدان ومن التبرع دل على تورط
 احوال اهل الشر والساحة من امور اهل العلم والصالح ومن التبرع
 دل على كثرت العثر وسكن الدماء والعثر والحدوب بين ارباب
 السلاح والجدال بين العامة ومن الشك دل على قوة احوال التي كره

واهل السلاخ واستقامه حال العتمة وكثرت هبوب الرياح الجنوبية وسيل
 الهواء الى الحرارة البهوتة ومنه المقابلة على حال الهواء وظهور
 العتمة في حاله من السر **اذا فصل به في كونه** في حاله في ظهور
 الغنى في حاله وكثرت اراقة الدماء في كثر البهوتة ومنه التسير
 توسط حال اهل الشر والسوء في الامور الهوسم والخير ومنه الترسيع
 دل على كثر الغنى وسكن الدماء والفتى والشوشر والحروب بين
 اهل السلاخ والجدال بين اهل السهم ومنه التثيت دل على قوة احوال العسكر
 وارباب السلاخ وسدرة العتمة ومنه المقابلة على حال الطرق
 صرح حال النفاذ في الاشراف **فصل الرابع من القالات**
بانه اذا فصل به في كونه **في المقابلة** دل على ظهور الغنى
 والسرور وداقمة الشهوات والذات وظهور الغنى في السرور
 وطيب الهواء وسيل الى الرطوبة مع هبوب الرياح ورجح الاسرار
 حسن احوال العام ومنه الترسيع دل على حال النفاذ واهل اللهو
 والمخافة بينهم وبين العام ومنه التثيت دل على استئصال السرور
 بكثرة السرور والنشاط والطرب وامتدال الهواء ومنه المقابلة
 دل على حال النفاذ وارباب اللهو والطرب والمخافة بينهم
 وبين اهل السهم **اذا فصل به في التور** من المقابلة دل على كثر
 الفرح والسرور وكسر الاسواق ورجح الاسرار وظهور الخير والسرور

ومنه التسير دل على حسن احوال النفاذ وارباب اللهو والنزينة وكثرة
 اشتغالهم بالاكل والشرب ومنه الترسيع دل على حال النفاذ وامتدال
 الهواء ورجح الاسرار وظهور الخير والسوء في امور البشر ومنه
 التثيت دل على كثر اللهو والطرب والفرح والسرور في حاله السرور
 وحسن احوالهم وكثرة هبوب الرياح مع الامطار وسيل الهواء الى
 والاحبار والره ومنه المقابلة دل على حال النفاذ وارباب
 والطرب وكثرة فوايدهم والعرف في امور العام **اذا فصل به في**
في الحوزة من المقابلة دل على قوة احوال النفاذ والمقربين
 والكتاب والتجار ومنه التسير دل على اخبار الخير والسرور
 وكثرت اللهو والطرب في الناس واستقامت احوال النفاذ ومنه
 الترسيع دل على الخير والسرور واللهو والطرب وكثرت النشط في السرور
 ورطوبة الهواء مع كثر الامطار والشوشر في اوانه وزياته مياة
 الميوت ومنه التثيت دل على كثر اللهو والطرب والنشط في السرور
 وتغيير الهواء وكثرت هبوب الرياح المختلفة وكثرت الافعال والاحوال
 ومنه المقابلة دل على مخافة النفاذ والارواح ومنه
 الشكر ودفعة السرور والنشط في السرور **اذا فصل به في**
الركن من المقابلة دل على حسن احوال الهواء وقوة احوال النفاذ
 وارباب الملاهي والطرب ومنه التسير دل على حسن احوال النفاذ

الصيف واعتدال الهواء وكثرت الامطار ورجف الاسرار ومن
الترسيع دل على كثرة المنازعة مع كثرة قس احوال النفس وظهور
الفحش ومن الشيث دل على كثرة السرور في السر وشغل
العام بما هو الدين وقد انت طفر العام وميل النوار الى
والخير في الامور **واذا فصل في القدر** ومن المقارنة دل على
الغنى لقمة من النفس والرجل من التيسر دل على اصابته الملكة للنفس
والاشراف في حسن احوال البشر وسيل الخيرات في العاقبة من جهة
الاشراف في الاجرة ومن الترسيع دل على هلاك امرأة من الاجرة وظهور
الغنى في احوال النفس وانه انت طفر من الشيث دل على
الكنية لبعض الملوك السرور والاجرة والاشراف في المقابلة
دل على خروج عدو على المملكة في شراره **واذا فصل في القدر**
من المقارنة دل على توسط احوال النفس والغنى في امورهم ومن
التيسر دل على توسط احوال الهواء وميل الى الرطوبة والبرودة
وحسن احوال اهل الطرب في الترسيع دل على هبوب الرياح الباردة
والغنى لقمة من النفس والازواج والشركاء ورجف الاسرار
ومن الشيث دل على قوّة احوال النفس وقصه احوال الخوار
والاماء وميل الهواء الى البرودة واستقام احوال اهل الطرب
ومن المقابلة دل على ظلم الجور والندرة هبوب الرياح الباردة

وظهور النفس والغنى في العام **واذا فصل في القدر** ومن المقارنة
دل على كثرة الامطار مع هبوب الرياح وظلمة الجو ومن التيسر دل على كثرة
النشاط والطرب وقوة حال النفس والمواظبة بين الشركاء ومن
الترسيع دل على العداوة والمنازعة بين النساء والازواج والعرة
في الامور وتوسط احوال اهل الطرب في الشيث دل على قوّة حال النفس
ومن المقابلة دل على كثرة المنازعة بين اهل الطرب في حال النفس
واذا فصل في القدر من المقارنة دل على الوهن في احوال النفس
والاجابة والخطا ومن التيسر دل على الفحش وافت الكذب والرطوبة
الهواء وكثرت السرور في العام ومن الترسيع دل على الغنى بين اهل اللهو
والطرب في حال النفس والازواج ومن الشيث دل على قوّة حال
الملك والنجدة والسعة في امور العام وميل الهواء الى الرطوبة ومن المقابلة
دل على ضرب النفس والعبادة **والصبر في الامور** **واذا فصل في القدر**
من المقارنة دل على قوّة احوال ارباب اللهو والنشاط ومن التيسر دل
على ظلم الجور والندرة والنجدة والسعة في امور النفس واهل الطرب
ومن الترسيع دل على غنى لقمة من النفس وقس احوالهم والجدل بين النساء
والعلم ومن الشيث دل على رطوبة الهواء والشيخ والجدد وشغل
العام باللهو والسرور ومن المقابلة دل على موت رجل من الاجلاء
وظلمة الجو وكثرت الامطار **واذا فصل في القدر** دل على ميل

الهواء الى البرد والرطوبة وكثرت الاطوار مع هبوب الرياح الباردة
 والامطار ويسيل الهواء الى البرد والحر والسواء في احوال العام في
 التبريد دل على شدة البرد ويسيل الهواء الرطوبة والظلمة وفي حال
 ظهور الغسق والفساد وفي الشتاء دل على كثرت الامطار والافسار ويسيل
 الهواء الى الرطوبة البرد وظهر الحشرات والحيوانات والافسار وفي الصيف
 دل على موت النبات وفي احوال العام **واذا اقبل في الدلو**
 من المقارنة دل على اشتغال الناس بآثار الشتاء والذات وفي التبريد
 دل على كثرت هبوب الرياح ويسيل الى الرطوبة وحس احوال النبات والعام
 وفي التبريد دل على احوال النبات وكثرت البرد والبرق ويسيل
 الهواء الى البرد وفي الشتاء دل على كثرت البرد وفي الصيف وحس احوال
 العام وكثرت فوايد الابل والاشواق **واذا اقبل في الخوص**
 من المقارنة دل على قوة احوال النبات وكثرت البرد وفي الصيف
 وتواتر الالام مع يسيل الهواء الى البرد وفي الصيف يسيل الى القوة
 اهل الطب اشتغال الناس بالبرد وكثرت البرد والعام ويسيل
 الهواء الى الظلمة والرطوبة وكثرت هبوب الرياح الباردة وفي التبريد
 دل على قوة البرد والعام والعشيرة احوال الابل وكثرت الاطوار وكثرة
 البرق والكوف في العام وغلبة الفوق السفل والاراد وفي الشتاء
 دل على قوة اهل الطب النبات ويسيل الهواء الى الرطوبة وكثرة هبوب

الرياح وفي المقارنة دل على قوة احوال النبات وهبوب الرياح
 وكثرت الاطوار والاشواق والعشيرة في احوال الطب **المسرة**
الصالاة يعطى له اذا اقبل في **الجلد** وفي المقارنة
 دل على قوة احوال النبات المتقوية وكثرة هبوب الرياح وفي التبريد
 دل على قوة توتر احوال النبات وقوة حال النبات والمتقوية وفي
 الاسرار وقوة الاخبار وكثرت هبوب الرياح ويسيل الهواء الى البرد
 وفي التبريد دل على كثرت انما في بين الملوك وارباب السلاطين
 والمتقوية وكثرة الخصومات بين النصارى واليهود وفي الشتاء
 دل على قوة حال التبريد والكتاب في ظهور الكذب والمكر والخذلان
 والجيل بين الناس وفي المقارنة دل على احوال الدواب والموثرون
 وتوتر احوال النبات وكثرت هبوب الرياح المائلة الى البرد وكثرة
 الاخبار والاراحيف **واذا اقبل في النور** من المقارنة دل على
 كثرة الغبار والرياح العاصف الباهل وفي التبريد دل على هبوب
 وكثرت الاطوار ويسيل الهواء الى الظلمة وفي التبريد دل على كثرت
 المنازعة والجدال وكثرة الاشواق وكثرة خفيمة الكتاب المتغيرة
 والاشواق وكثرت الاراحيف واستقامت اهل الادب وفي
 المقارنة دل على كثرت هبوب الرياح المضرة بالثمار والعشيرة في
 وتوتر احوال النبات والتبريد **واذا اقبل في الخوازم** من المقارنة
 دل على حرج احوال التبريد والمتقوية وفي التبريد دل على كثرت هبوب

وفي الشتاء
 احوال المتغيرة

الجوزية وميل الاله الطيب وسحق حال الكتاب المقرفين وخرج
 دل على كثرة الخي في جميع الناس وكثرت امراض الصبيان وتغير الهواء
 وكثرت الغبار وفوق حال الكلبة وخرج الشيت دل على ثقل الاسواق
 وميل الهواء الى الرطوبة وسحق حال الادب وخرج المقابلة دل على
 في حال الكتاب وتورط حال النجس في الاسواق وظلم الجواد **واذا**
القصير في السبع من المقارنة دل على هبوب الرياح الباردة وكثرة
 الاضرار الصالحة وحس حال الكلبة وقوة حال النجس وخرج السبع دل على
 ظهور النجس والنجس في الاسواق وفي النجس السفل والادب
 وكثرت هبوب الرياح وظلم الجواد وخرج الشيت دل على قوه احوال الكتاب
 والمقرفين وسلافة الصبيان وميل الهواء الى الرطوبة مع هبوب
 وحس احوال المياه وخرج المقابلة دل على اسفل قلوب العمال المقرفين
 وكثرة اراجيف **واذا المقابلة السبع** من المقارنة دل على كثرة هبوب
 الرياح الحارة وخرج التسير دل على اسحق احوال الكتاب وسلافة
 الاجلاء ووصول الهدايا في الملوك الى المقرفين وخرج التسير دل على
 بلال رطل من الاجلاء الكتاب وسلافة الصبيان ودقوع اخراج الكلب
 وخرج الشيت دل على وقوع اخراج حسنة وقوة احوال الوزراء والاشرا
 والنجس وخرج المقابلة دل على خروج عدو الملك من الكتاب وفي
 الجواد هبوب الرياح الباردة **واذا المقابلة السبع** من المقارنة دل على
 هبوب الرياح الباردة وحس احوال النجس وثقل الاسواق وكثرت

الكفاية في
 دل على كثرة
 اخبار

النوايد في السبع والنجس وخرج التسير دل على كثرة هبوب الرياح
 وسلافة الصبيان وخرج التسير دل على ضعف حال النجس وكثرت
 الحصى في العامة وتغير الهواء مع الامطار وخرج الاسواق وخرج
 الشيت دل على كثرة المنفعة وسحق حال الصنع وقوة حال النجس
 والمقرفين وطيب الهواء وخرج المقابلة دل على هبوب الرياح شديدة
 والحدال بين العامة وكثرة الاسواق وخرج الاسواق **واذا القليل**
في الميزان من المقارنة دل على قوه حال النجس ودقوع الاسواق
 الباردة وخرج التسير دل على كثر الاسواق والاسواق وطيب الهواء
 وحس احوال الادب وخرج التسير دل على ثقل النجس والاشراف
 الوزراء وكثرة الاراجيف وكثرة الاسواق والاشراف الكاذبة وخرج
 الشيت دل على حس حال النجس ودقوع الاراجيف السلافة الاشرف
 وشدة الرياح وخرج المقابلة دل على كثرة الحصى وفي احوال
 الصبيان وحس احوال النجس **واذا المقابلة السبع** من المقارنة دل على
 هبوب الرياح مع الامطار واصابة ضرر الصبيان وخرج التسير دل على
 هبوب الرياح الباردة وكثرت الاخبار والاراجيف الكاذبة وخرج
 التسير دل على قوه احوال النجس وكثرت حيوان الماير واصابة الضرر
 للعامة وارباب الاسواق وارباب السلافة وخرج الشيت دل على
 اصابة الضرر للنبات من هبوب الرياح والامطار وخرج المقابلة دل على
 اصابة الوهن لبعض الاجناس من الكتاب والملك بعضهم وضرر الصبيان

في التيسر في حال التي رطوبته في الساعات في احوال
 والوزراء في التيسر في حال برودة الهواء وحبوب الرياح الباردة
 كثرت في ثوبه من التي والمقصود في كثرت المحضات من التي
 وفي الشك في حال قوة العلم وسفاهته في حال الكذب في ثوبه احوال
 الهواء وفي المقابلة في حال كثرت البرد ووقوع الشج وحبوب الرياح
 وسفاهته احوال اهل الشر والفساد وحبوبهم وقوتهم **واذا انقلب**
في المقابلة في حال غلاء الاسر وصعوبة الورد
 النسر في التيسر في حال كثرت البرد والزيادة في المياه وخسر
 حال الناس والمشي في حافله وارباب الضياء وفي التيسر في حال
 ان الكذب في ثوبه من ارباب الدين والمنازع من ارباب
 العلم وكثرت الرياح الباردة وفي الشك في حال صلاح حال البشر
 وقوة احوال الاشرف والعلما واهل الصلاح وفي المقابلة في حال
 في حال الوزراء ووقوع الشج وكثرت الاطوار وميل الهواء
 الى الرطوبة والبرودة وغلاء الاسر **واذا انقلب في الدلو** في ثوبه
 في حال هبوب الرياح والشج والبرد وكما الاسواق وفي التيسر
 في حال قوة حال الكتاب والاسم وسفاهته احوال المشي و
 الدماغيين وحبوب الرياح الشديدة وفي التيسر في حال هبوب الرياح و
 والبرد وظلم الهواء والي ثوبه من اهل الدين والصلاح وفي الشك
 في حال قوة احوال المتدينين والاسم وسفاهته حال الصنع وكثرة

فوايدهم وفي المقابلة في حال نقصان المياه في العيون وقوة حال
 السراق والقطاع الطريق وكثرت البرد **واذا انقلب في ثوبه**
 في المقابلة في حال كثرت البرد والمطر وحبوب الرياح وفي التيسر
 في حال قوة حال الوزراء واهل العدل والاصناف من العامة
 والصانعين واهل الاسواق وفي التيسر في حال ملك يصل عظيم في
 الكتاب وفي الشك في حال قوة احوال اهل العلم والبر في ثوبه
 احوال الدماغيين والساعة في حال احوال اهل العلم وفي المقابلة في حال
 بهبوب الرياح وكثرة الاسطر والشج والي ثوبه من اهل العلم والبر
 وصحة المعاطة من اهل الاسواق **فصل في احوال القراء**
في حال التيسر في البرد اذا انقلب في ثوبه في ثوبه الشمس الحمر
 ولم يقل كوكب في هذا البرد في حال قوة احوال الملوك والاشرف
 والساعة في ثوبه من ارباب الصلاح وفي التيسر في حال
 احوال البس في ثوبه من اهل اللهو ويحرقه الناس في ثوبه
 الى الرطوبة وحبوب الرياح وكثرت الظلمة وفي التيسر في حال
 الخير والساعة في ثوبه من احوال القراء في ثوبه احوال الصانعين
 في التيسر في حال في ثوبه من اهل الخير وفي ثوبه من اهل الدواب وفي
 في ثوبه من احوال البس واهل الطرب وفي التيسر في حال
 في ثوبه من اهل الخير والحيوانات الكيرة وفي حال البس واهل
 الطرب في ثوبه من اهل الخير والي ثوبه من اهل الشرور والبس وفي

وفي ثوبه من اهل
 في ثوبه من اهل

الموسم **الموسم** دل على كسر السمع وفي حال التجرد في **الموسم** دل على
في احوال الوكلاء والحواسيس وفي **الدلو** دل على صفة احوال
وتقع الفرفر احوال العاقبة واستحقاقه احوال الاكره والرب تنق
وفي **الموت** دل على اطلاق الاشارة الى ميم مثل الحك والظهور العدل
والانصاف في الناس وكثرة فوايد الصانع في المواضع من اهرق
والحرف في **الفصل** **دلالة** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
اذا انصرف الغرض عن الشمس وجسد المرء في **الموسم** دل على زعمهم
الملوك والزيات في قدر المشيخ والدياقين والرواس في **الموسم**
دل على شرف اهل العلم والدين واصلب الصدق وفي **الموسم** دل على
ظهور رجل عظيم في باب العلم والدين في **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
احوال الناس وزيات في قدر العلى وفي **الموسم** دل على صلاح حال
الملوك والكتابات اهل الامم والنهر وفي **الموسم** دل على صلاح حال
الزروع والبساتين والنجار وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
وجس ولادة السنون والدواب وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
الاجناد والوطاد وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
ولادة الخيل والبراري وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
المدفون ودوقع الاضار وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
والبراز من الهواء ودوقع المياه في العيون وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
قوة حال الملاير وزيات في المياه في البحر **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**

في **الموسم** دل على كثرة الاكثار البردية في قلوب الاجلاء والاكابر وفي
الموسم دل على احوال الاشراف خاصه في الاشراف وفي
الموسم **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
المسوبة الى الجزاء وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
والنبات وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
ظهور الخيالة والكذب بين الناس والنقصان فيهم الملوك السيد
الاراذل وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
والاشجار والنبات وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
قوايم والهوام وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
الارض وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
والبراز من وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
والرقيق وفي **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
دل على كبر السن في ملك الامم ونقصان المياه **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
الموسم **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**
البطليسران جدات الكوف انما يكون في المواضع التي يرب منها
الكوف ويعرف بقا من خمسة الى ثمانية التراب في الكوف في تمام
الاجلاء لكل سنة من خوف القمر شهرا وفي كوف الشمس سنة قال
دور ونيس في كتابه الموقوف بالابن اذا انكسفت الشمس في
الموسم **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم** **الموسم**

اذناب

الحاشية ويقال الثمار ويرخص الاسرار ويقع في الزرع البرقان وتحتل
 الناس **قال** بطليموس اذا انحفت القمر في **الحل** دل على زلزال
 بارض ماير واما مرض كثيره وظفر ملوكهم بالاعداء وكثرة الجحور والسمه
 وزيل المياه ويدل على انه يقل الامطار بنا حريقه فارس **فصل الثاني**
 في كوفتها في **النور** قال اورينوس اذا انكسفت الشمس في النور
 دل على انه كثير الطاعون في الارض ويظهر اللصوص وقطع الطريق ويقل
 المياه والثمار وورخص الاسرار والجيد والدواب بطليموس **قال**
 بطليموس اذا انحفت القمر فيه دل على كثرة الحفومات في الناس وسقوط
 الاجنه في الرحم للبي في ذلك من يقط ملك غم ملكه او يموت ويحسن
 طاعه الناس لمن ملكه ويقتل من الموشور والبقر اسرا **فصل الثالث**
 كوفتها في **الحوزا** كوف الشمس فيه يدل على موت الكتاب المنجيين
 التي رد الصيانت بالربم ويتقص الناس ويخفون وتقع الموت
 في الجيد والاماء والوزراء ويحب الصناعات الدقيقة **والخوف**
القمر فيه يدل على كثرت الموت والامراض في الناس وفي الطعام
 وغلاء الاسعار وكثرت اللصوص والدغات وهراب الدما في الارط
فصل الرابع في كوفتها في **السرطان** كوف الشمس فيه يدل على
 بلايا وكبت في العام ونحاف في حق السن وبوض في الساء علامات
 ويقتل في النور والعصير وملك السعة والارازل **وحوف القمر** فيه
 يدل على كثرت الموت والامراض في الناس سيما الجبال وكثرت يموت

الرياح فتزاد ضرب من الثلج وتطلع النار ازواجهن وقته الجبال
 فيها وقته حمد الكروم وفي الطعام في الكساد ولا يزال كذلك حتى
 يدخل الشمس في الميزان **فصل الخامس** في كوفتها في **الاسد** كوف
 الشمس فيه يدل على انه يهلك فيه ملك تقع الطاعون ويهلك الشيعه
 كثير في الجبال وفي الكهول ويقع بين الملوك اختلاف وقيل **وحوف القمر**
 فيه يدل على كثرة القتال في الناس وفتح الحصون والمدن ومكالمه نصيب
 الاشراف والعمال في الحبر والمصادره وما اشبهه ذلك وعصف الرياح
 وظهور الايات في الهواء وكثرت الدم والحرب في موت العطار والاولاد
 وقلة الامطار وكثرت الحبيدة البرد وكثرة صيد البر وقلة مياه العيون
 والانهار **فصل السادس** في كوفتها في **السنبه** كوف الشمس فيه يدل
 على كثرت قوت الغذاء وفي الطعام والثمار وبلايا يصيب الكتاب والتجار
 وشفيحت لاهن في سر **وحوف القمر** فيه يدل على كثرة النزوع و
 ذكائها وكثرة الامراض ووجع البطن وكثرت الحفومات في امور
 الارضين والعلات والتجارات وكثرت الرياح على حرج ملك البها عين
 وقلة رغبة الناس في الادب والحرص على غرس الاشجار وقلة حمد الاشجار
 وهسته روتيه للجبال ويقتل في الموشور والانسام والكثرة الى الضف
 في السنة **فصل السابع** في كوفتها في **الميزان** كوف الشمس فيه
 يدل على الموت المشايخ وتعلم الناس الشعر وكثير في الساء ايات ويكثر
 هبوب الرياح الشديدة وترتفع الاشجار والمحيطان ويكثر الزلازل

وتسوء طنون الناس ويرضى الاسار وخرج الجيوش وينقطع الحروب
 الناس على ابناء عاهم ذلك **خوف القمر** فيه يدل على كثرة الظلم
 والجور في الناس وقلة الامطار في الشتاء وكثرت مياه الانهار في
 الربيع والشتاء في الربيع وكثرت الامراض القوية وقلة الحصوات
الفصل الثاني في كوفها في كوف القمر كوف الشمس فيه يدل على
 كثرة الموت في البلدان وضراب القوم والعيون وبلاك الجبابرة في
 الناس ونفاق يوق السلام وموت الهوام والبطرشة والخروف في
 الروم والحر وبق الناس منهم شدة ويكثر الامطار والبرد والبرق و
 يهلك السفل من الناس **خوف القمر** فيه يدل على انه لا يلد يسلم اكثر
 ارض من مريض سنة اشهر ويقل حمل الكروم بارضها ويكثر الهوام ويكثر
 في نواحيها من فئس ويغرق الناس ويظلم السهد ويكثر الشجرة والسم
 وتقص الناس ازواجهم ويغند حال المساكين ويكثر السمارات وبناء
 البنيان ويكثر الامراض في المبكى والبيد من الناس وينيب البناح على
 الضياع فان نظر المشر الى ذلك الموضع كثرة الحصبه **فصل التاسع**
 في كوفها في كوف الشمس فيه يدل على جلابا عظيم بحيث لا يهرق
 وشدة شوكتهم وبلاك الابد والافانم والغنى في الملوك والاشراف و
 العفاة والعفاة خاضة وكثرت الموت فيهم وكثرت العمل والعصر
 وكثرت موت الصبيان والدعاة دخت عانا في المهر والجراير وفار
 في الجوارح ويكثر الطواغيت **خوف القمر** فيه يدل على خروج عدد وشغب

موت الغنيان

يكون الشا ليين وكثرت ثمة النمل ويقل العمل ويكثر الموت
 في البقر والوباء في اول السنة وتغزو الاسار بارضها وكثرت
 وتقل الابد ويكثر الطير ويكثر الوحش ويقع في نواحيها من خفافه
 وتكثر بعض الدواب **خوف القمر** فيه يدل على كثرة الموت في
 كثير وتقل الحمار وكثرت الدواب ويكثر الموت في الناس وتقل
 والغم والبقر وتقل الابد وتغزو الاسار بارضها ويكثر
 ويكثر الصيد ويصيب النمل افة وتقل الاسار وتغزو اهل البلد
 على سطحها فينتصر عليهم ويحبسهم وتقتل منهم ويكون شديد
 الملك عليهم والله اعلم بالصواب

قاعدہ دینت نصف النیل کہ استدان قرار داده اند

در وسط النهار است که از مهمات است هرگاه اطلالاب و شمش
ساعت با چیز دیگر از آلات رصد خفیه باشد باید دانست
که در عرض **۱۵** است و چند از ثوابت در نیم شب بوسط السماء
میرسند از رویت ایشان بر سیل تقرب و محقق معلوم شود
بسیار گویند که چون اقباب به **۲۲** درجه عقرب است شریکه غمام
اولا پر دین گویند در نصف النیل بر میان آسمان آید و چون
اقباب به **۲۴** درجه قوس در بران که انرا غیر الثور گویند در
نصف النیل بر وسط السماء باشد و چون اقباب به **۱۳** درجه
قوس رسد عیون در نصف النیل بر وسط السماء باشد و چون
اقباب به **۲۱** درجه قوس رسد منطقه الجوزا که مشهور است بجای
در نصف النیل بر وسط السماء باشد و چون اقباب به **۶**
درجه جد رسد شعاریان که گویند در شمس است در عقرب
جوزا است در نصف النیل بر وسط السماء باشد و چون اقباب
در **۱۰** درجه جوزا رسد حرکت در شمال شعاریان است و آن نیز
گویند روشن است در نصف النیل بر وسط السماء باشد و چون
اقباب به **۴** درجه دلو رسد فرد الشیخ که در جنوب شعاریان
است و در حواله او به گویند است در نصف النیل بر وسط
السماء باشد و چون اقباب در **۲۳** درجه دلو رسد قلب الالام

که جمع کواکب سه روشن تر است در نصف النیل بر وسط
السماء باشد و چون اقباب به **۱۵** درجه جوت رسد ذنب الالام
که در پهلوی زبیره است و هر دو از کواکب اسدند در نصف
النیل بر وسط السماء باشد و چون اقباب به **۱۰** درجه حمل
گویند صغیره است شبیه به شریا در شمال صوفه مؤخر از در نصف
النیل بر وسط السماء باشد و چون اقباب در **۱۸** درجه حمل
باشد سگ اغزل که گویند روشن است تنها از جمیع کواکب سبزه
که در حواله آن طریقه محرقه است در نصف النیل بر وسط
السماء باشد و چون اقباب در **۴** درجه ثور رسد سگ نعل
که گویند روشن تر است باید بر سر در شمال سگ اغزل در
نصف النیل بر وسط السماء باشد و چون اقباب در **۱۰** درجه
ثور رسد گویند خنجر کفایتی میزان در نصف النیل بر وسط
السماء باشد و چون اقباب به **۲۲** درجه ثور رسد غیر الفک
بر وسط السماء باشد و چون اقباب در **۳** درجه جوزا رسد
قلب العقرب که از باقی کواکب عقرب روشن تر است در
نصف النیل بر وسط السماء باشد و چون اقباب به **۲۲**
جوزا رسد ثوله که دو کواکب متقارب اند بر سر عقرب
در نصف النیل بر وسط السماء باشد و چون اقباب در **۵**

درجه سرطان بود و شتر نیز کوکب نشود واقع در سه ستاره
بر شکل مثلث متساوی الاضلاع و آن کوکب روشن با کوکب
اوایل عقرب طلوع مکن در نصف النیل بر وسط السماء
شهر و چون اقباب در ۲۰ درجه سرطان بود کوکب روشن
کوکب نشو طایر که در جنوب کوکب روشن نشود واقع است
با دو کوکب دیگر بصورت خط مستقیم در نصف النیل بر وسط
السماء شهر و چون اقباب در ۱۴ درجه اسد در ردف
در تحت نشود واقع در نصف کوکب لیس بر عرض مجری که نشو
و آن از تحت این کوکب است در نصف النیل بر وسط السماء
شهر و چون اقباب در ۲۱ درجه اسد بود کوکب روشن که بر
ذنب جبر است در نصف النیل بر وسط السماء شهر و چون
اقباب در ۱۰ درجه سنبله بود قمر الدلو که دو کوکب است
در مجرای آن برج دلو و با کوکب دیگر بصورت مربع واقع
است در نصف النیل بر وسط السماء شهر و چون اقباب
به ۱۳ درجه میزان رسد که از جبهه کوکب جزد است
در شمال صورت هر سه بر شکل المیز در نصف النیل
وسط السماء شهر و چون اقباب در ۲۵ درجه میزان بود
شرط این که دو کوکب است بر سر هر دو در نصف النیل

۸۵۰
شماره



